

**PETUNJUK TEKNIS**  
**FESTIVAL FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH**



PUSAT PENGEMBANGAN STRATEGI DAN DIPLOMASI KEBAHASAAN  
BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
TAHUN 2019

---



**PETUNJUK TEKNIS  
FESTIVAL FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH**

PUSAT PENGEMBANGAN STRATEGI DAN DIPLOMASI KEBAHASAAN  
BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
TAHUN 2019

---

## KATA PENGANTAR

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, salah satu kegiatan yang dilakukan oleh Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK) adalah pengelolaan Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra. Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra berfungsi untuk menyajikan informasi tentang keragaman bahasa dan sastra daerah di seluruh Indonesia sehingga informasi tersebut dapat dimanfaatkan bagi lapisan anak bangsa. Oleh karena itu, pengayaan bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan perlu dilakukan. Salah satu bentuk pengayaan bahan koleksi itu adalah melakukan kegiatan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah dengan tema “Jaga Persatuan dalam Kebinekaan.” Untuk menunjang kelancaran pelaksanaan kegiatan, buku Petunjuk Teknis Festival Film Pendek Berbahasa Daerah Tahun 2019 ini disusun sebagai acuan seluruh pihak yang terlibat dalam penyelenggaraan festival.

Kepada semua pihak yang telah mendukung kelancaran pelaksanaan kegiatan ini kami ucapkan terima kasih. Selamat menampilkan karya terbaik kepada seluruh peserta festival, selamat melaksanakan tugas kepada panitia dan juri, semoga Tuhan Yang Maha Esa meridai kegiatan festival ini, dan semua kerja keras kita dicatat sebagai amal baik. Amin.

Bogor, Agustus 2019  
Kepala Pusat Pengembangan Strategi  
dan Diplomasi Kebahasaan

Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D.  
NIP196609161990012001

## DAFTAR ISI

|  |    |
|--|----|
| KATA PENGANTAR .....                             | i  |
| DAFTAR ISI .....                                 | ii |
| BABI PENDAHULUAN .....                           | 1  |
| A. Latar belakang .....                          | 1  |
| B. Dasar hukum .....                             | 2  |
| C. Tujuan kegiatan .....                         | 2  |
| D. Hasil yang diharapkan .....                   | 2  |
| BAB II RUANG LINGKUP DAN PROSEDUR FESTIVAL ..... | 4  |
| A. Ruang lingkup .....                           | 4  |
| B. Ketentuan festival .....                      | 4  |
| C. Panitia .....                                 | 5  |
| D. Juri .....                                    | 5  |
| E. Ketentuan untuk juri .....                    | 6  |
| F. Mekanisme pendaftaran .....                   | 6  |
| BAB III SISTEM PENILAIAN .....                   | 7  |
| A. Ketentuan penilaian .....                     | 7  |
| B. Kriteria penilaian .....                      | 7  |
| C. Format penilaian .....                        | 8  |
| D. Kriteria pemenang .....                       | 9  |
| E. Pengumuman pemenang .....                     | 9  |
| F. Jadwal .....                                  | 10 |
| BAB IV PENUTUP .....                             | 11 |
| LAMPIRAN .....                                   | 12 |

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, salah satu kegiatan yang dilakukan oleh Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (PPSDK) adalah pengelolaan Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra. Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra dirancang sebagai sarana atau wadah informasi tentang keragaman bahasa daerah yang ada di Indonesia. Informasi keragaman bahasa itu merupakan hasil penelitian kebahasaan yang meliputi jumlah bahasa daerah, status bahasa, deskripsi penyebaran bahasa, cerita rakyat, poster kata, dan permainan kata dalam beragam bahasa daerah. Informasi itu dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bagi pelajar, mahasiswa, akademisi, peneliti, dan masyarakat umum. Dengan pertimbangan itu, pengayaan bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan perlu dilakukan untuk mengoptimalkan fungsi Laboratorium Kebinekaan.

Sejalan dengan kemajuan teknologi, bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan dibuat berbasis teknologi informasi. Misalnya, bahan koleksi yang berbentuk video atau film tentang bahasa-bahasa daerah. Pembuatan bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan dalam bentuk video atau film bahasa daerah bertujuan agar informasi mengenai bahasa daerah mudah dipelajari atau dipahami. Hal ini dikarenakan video atau film yang menampilkan visual dengan ilustrasi suara banyak diminati oleh orang, apalagi komponen visual merupakan salah satu karakteristik kognitif dalam belajar yang berpengaruh pada olah pikir dan rasa (Gagne, dkk., 2005:213). Namun, data bahasa daerah yang dimiliki Laboratorium Kebinekaan belum sepenuhnya terdokumentasikan dalam bentuk video. Saat ini, Laboratorium Kebinekaan telah membuat video kebahasaan sebanyak 179.

Untuk memperkaya pendokumentasian data bahasa daerah dalam bentuk video, PPSDK mengadakan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah. Pendokumentasian bahasa daerah ini dilakukan dengan melibatkan pelajar atau masyarakat umum sebagai tujuan untuk menambah kurang lebih 100 koleksi video kebahasaan Laboratorium Kebinekaan; memberikan kesempatan bagi pengguna teknologi untuk mengekspresikan kreativitas; dan meningkatkan kecintaan terhadap bangsa di tengah perbedaan bahasa.

## **B. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan Indonesia;
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia;
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2015 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2015—2019;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
7. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 40 Tahun 2007 tentang Pedoman bagi Kepala Daerah dalam Pelestarian dan Pengembangan Bahasa Negara dan Bahasa Daerah.

## **C. Tujuan Kegiatan**

Kegiatan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah PPSDK Tahun 2019 bertujuan untuk:

1. memperkaya bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra;
2. meningkatkan wawasan kebinekaan bahasa;
3. membangkitkan semangat kebinekaan bahasa;
4. menumbuhkan rasa cinta terhadap bahasa daerah; dan
5. mengekspresikan kreativitas melalui karya film.

## **D. Hasil Yang Diharapkan**

Hasil kegiatan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah PPSDK Tahun 2019 diharapkan bermanfaat untuk:

1. menambah video berbahasa daerah Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra;

dan

2. memberikan dampak positif bagi semua lapisan masyarakat untuk peduli dan bangga terhadap bahasa daerah dengan menggunakan dan mempelajari bahasa daerah sebagai bentuk pelestarian kekayaan bangsa.

**BAB II**  
**RUANG LINGKUP DAN PROSEDUR**  
**FESTIVAL FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH**

**A. Ruang Lingkup Festival Film Pendek Berbahasa Daerah**

**1. Tema**

“Jaga Persatuan dalam Kebinekaan”

**Subtema :**

- Cerita rakyat berbahasa daerah;
- Ungkapan bahasa dan sastra berbahasa daerah;
- Peribahasa berbahasa daerah; atau
- Kosakata dasar (swadesh) bahasa daerah.

**2. Peserta**

Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Tahun 2019 dapat diikuti oleh warga negara Indonesia (SMA/SMK/ sederajat/mahasiswa/umum).

**B. Ketentuan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah**

1. Karya merupakan film fiksi atau dokumenter berdurasi 2—5 menit;
2. Karya menggunakan bahasa daerah dilengkapi dengan takarir (*subtitle*) bahasa Indonesia;
3. Karya tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan politik;
4. Karya bersifat orisinal dan tidak melanggar hak cipta/hak kekayaan intelektual (HKI);
5. Apabila film menggunakan karya musik yang ada hak ciptanya, peserta harus melampirkan izin dari pemilik hak tersebut;
6. Karya belum pernah dipublikasikan dan diikuti dalam festival atau lomba serupa;
7. Karya belum atau tidak terikat kontrak perjanjian dengan pihak lain;
8. Peserta hanya boleh mengirim 1 (satu) karya;



9. Batas akhir penerimaan karya film tanggal 30 September 2019;
10. Panitia berhak mendiskualifikasi dan membatalkan pemenang apabila ditemukan kecurangan;
11. Semua karya yang dikirim akan menjadi hak milik Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
12. Apabila di kemudian hari terdapat gugatan hak cipta, pihak panitia tidak bertanggung jawab terhadap hal tersebut. Panitia berasumsi bahwa seluruh film yang diikutsertakan merupakan karya orisinil dari peserta;
13. Peserta tidak dipungut biaya apapun;
14. Keputusan juri bersifat mengikat dan tidak bisa diganggu gugat;
15. Untuk informasi lebih lanjut, peserta dapat menghubungi narahubung Festival Film Pendek Berbahasa Daerah: Nina (+62) 87815420910 atau Lia (+62) 81931372333.

### **C. Panitia**

Panitia adalah staf Bidang Strategi Kebahasaan, Pusat Pengembangan Strategi dan Kebahasaan yang ditetapkan melalui surat keputusan. Berikut adalah perincian tugas panitia.

1. Menyusun petunjuk teknis Festival Film Pendek Berbahasa Daerah;
2. Menyebarkan informasi kegiatan apresiasi, baik melalui media sosial, laman, surat elektronik, maupun lainnya;
3. Menjawab seluruh pertanyaan yang masuk melalui surat elektronik atau telepon;
4. Memilah, mendaftarkan, dan merekap semua pengajuan yang masuk; dan
5. Melaksanakan tugas administrasi kesekretariatan.

### **D. Juri**

Tim juri terdiri dari unsur komunitas film, akademisi, dan perwakilan dari Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Berikut adalah perincian tugas juri.

1. Finalisasi instrumen penilaian;
2. Melakukan penilaian karya film peserta;

3. Memutuskan nominasi pemenang festival; dan
4. Melaporkan hasil penilaian.

#### **E. Ketentuan Juri**

1. Semua juri wajib menonton film pendek dari awal sampai akhir;
2. Juri menilai secara bertahap sesuai dengan jumlah film yang masuk;
3. Juri memberikan penilaian dengan angka;
4. Juri tidak diperkenankan untuk menilai dengan tekanan dari pihak manapun;
5. Masing-masing juri harus membuat urutan film terbaik yang dinilainya;
6. Hasil seleksi juri dimusyawarahkan antarjuri untuk mencapai pemufakatan akhir; dan
7. Hasil seleksi juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **F. Mekanisme Pendaftaran**

1. Formulir pendaftaran dapat diunduh di laman [badanbahasa.kemdikbud.go.id](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id)
2. Formulir beserta karya dapat dikirim dengan cara:
  - a. Formulir yang telah diisi dan dilengkapi dengan fotokopi kartu identitas beserta karya disimpan dalam cakram keras (CD/DVD) atau diska lepas (*flashdisk*), kemudian dikirim ke alamat:  
**Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan**  
**Jalan Anyar Km 4, Kawasan Indonesia Peace and Security Center (IPSC)**  
**Citeureup, Kabupaten Bogor 16810**  
atau
  - b. Formulir yang telah diisi dan dilengkapi dengan fotokopi kartu identitas dapat dipindai dan dikirim ke posel [strategikebahasaan.ppsdk@kemdikbud.go.id](mailto:strategikebahasaan.ppsdk@kemdikbud.go.id). Karya diunggah ke Youtube dengan pilihan mengunggah video *unleash* (tidak dipublikasikan untuk umum) dan informasi tautan unggahan ditulis dalam formulir.
3. Karya film yang melebihi batas waktu pengumpulan akan secara otomatis didiskualifikasi.

**BAB III**  
**SISTEM PENILAIAN**  
**FESTIVAL FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH**

**A. Ketentuan Penilaian**

1. Penilaian Festival Film Pendek Berbahasa Daerah dilakukan oleh Juri;
2. Film dinilai secara keseluruhan dari bagian awal sampai akhir;
3. Penilaian dilakukan secara bertahap sesuai dengan jumlah film yang masuk;
4. Bobot penilaian dalam rentang angka 1—100; dan
5. Hasil seleksi juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**B. Kriteria Penilaian**

1. Film sesuai/selaras dengan tema;
2. Film memiliki kekuatan:
  - orisinalitas ide,
  - pesan moral,
  - penghayatan pemain,
  - otentitas peran (dokumenter),
  - penyutradaraan,
  - tata suara,
  - penyutradaraan,
  - latar film (*setting* film),
  - aspek visual, dan
  - penyuntingan film.
3. Film tidak mengandung unsur:
  - SARA, pornografi, atau politik;
  - pelanggaran hukum yang berlaku di wilayah Republik Indonesia; dan
  - penyimpangan Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS).

### C. Format Penilaian

**FORMAT PENILAIAN**  
**FESTIVAL FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH PPSDK TAHUN 2019**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Nomor Pendaftaran</b> |  |
|--------------------------|--|

Kategori Peserta : SMA/SMK/SEDERAJAT/MAHASISWA/  
UMUM (pilih salah satu)

Judul Film : \_\_\_\_\_

Nama Tim/Rumah Produksi : \_\_\_\_\_

Nama Juri : \_\_\_\_\_

| No       | Aspek Penilaian                 | Nilai Tertinggi | Nilai |
|----------|---------------------------------|-----------------|-------|
| <b>1</b> | <b>Tema</b>                     | 20              |       |
|          | Keselarasan cerita dengan tema  |                 |       |
|          | Penggunaan bahasa daerah        |                 |       |
| <b>2</b> | <b>Ide</b>                      | 20              |       |
|          | Orisinalitas karya              |                 |       |
|          | Pesan moral                     |                 |       |
| <b>3</b> | <b>Akting</b>                   | 20              |       |
|          | Pemain utama                    |                 |       |
|          | Pemain pembantu                 |                 |       |
|          | Otentisitas peran (*dokumenter) |                 |       |
|          | Penyutradaraan                  |                 |       |

| No           | Aspek Penilaian                               | Nilai Tertinggi | Nilai |
|--------------|---|-----------------|-------|
| 4            | <b>Estetika</b>                               | 20              |       |
|              | Keselarasan latar film ( <i>setting</i> film) |                 |       |
|              | Keselarasan suara/efek suara (tata suara)     |                 |       |
| 5            | <b>Kualitas Teknis</b>                        | 20              |       |
|              | Aspek visual                                  |                 |       |
|              | Penyuntingan film                             |                 |       |
| <b>Total</b> |   | 100             |       |

#### D. Kriteria Pemenang

1. Pemenang adalah peserta yang memiliki film pendek dengan nilai akhir tertinggi dari seluruh nilai film pendek lainnya. Apabila ada karya yang memiliki nilai akhir sama maka akan diadakan penjurian ulang dan/atau dilakukan musyawarah juri;
2. Pemenang dikelompokkan menjadi dua kategori: SMA/SMK/ sederajat dan mahasiswa/umum;
3. Pemenang setiap kategori ditentukan secara berurutan dari juara ke-1 (satu) sampai juara harapan ke-2;
4. Pemenang akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan apresiasi dana pembinaan sesuai dengan anggaran DIPA Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

#### E. Pengumuman Pemenang

1. Pemenang akan diumumkan pada bulan Oktober 2019 melalui laman [badanbahasa.kemdikbud.go.id](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id)
2. Pemenang (Juara 1) setiap kategori akan diundang pada acara Bulan Bahasa pada bulan Oktober 2019;

3. Setiap pemenang akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan dana tunai dengan total hadiah sebesar Rp60.000.000,00;
4. Pemenang setiap kategori akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan dana tunai dengan perincian sebagai berikut.

**Kategori SMA/SMK/ sederajat**

- Juara 1 Rp11.000.000,00
- Juara 2 Rp8.000.000,00
- Juara 3 Rp6.000.000,00
- Juara Harapan I Rp2.500.000
- Juara Harapan II Rp2.500.000

**Kategori mahasiswa/ umum**

- Juara 1 Rp11.000.000,00
- Juara 2 Rp8.000.000,00
- Juara 3 Rp6.000.000,00
- Juara Harapan I Rp2.500.000
- Juara Harapan II Rp2.500.000

5. Pajak hadiah ditanggung pemenang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Republik Indonesia.

**F. Jadwal**

Berikut jadwal penyelenggaraan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

| No. | Kegiatan                      | Tanggal         |
|-----|-------------------------------|-----------------|
| 1   | Rapat persiapan               | 8 Agustus 2019  |
| 2   | Pengumuman festival film      | 26 Agustus 2019 |
| 3   | Seleksi substansi gelombang 1 | September 2019  |
| 4   | Seleksi substansi gelombang 2 | September 2019  |
| 5   | Pengumuman pemenang           | Oktober 2019    |
| 6   | Pelaksanaan apresiasi         | Oktober 2019    |
| 7   | Penyusunan laporan            | November 2019   |

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

Petunjuk Teknis Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan disusun sebagai acuan bagi peserta dan penyelenggara. Informasi tentang penyelenggaraan festival film ini disebarluaskan melalui media sosial, laman, poster, dan surat elektronik resmi agar para peserta mengetahui mekanisme dan sistem penilaian festival. Semoga Festival Film Pendek Berbahasa Daerah ini berjalan lancar dan mencapai hasil yang diharapkan.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, bertindak sebagai perwakilan tim

Nama Tim/Rumah Produksi :  
Judul Karya Film Pendek :  
Nama Ketua :  
Nama Anggota : -  
-  
-  
-

Alamat :

menyetujui persyaratan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Persyaratan tersebut adalah

1. karya yang dikirim adalah hasil karya sendiri atau bersama tim;
2. karya harus bersifat orisinal atau bebas dari pelanggaran hak cipta/hak kekayaan intelektual (HKI);
3. karya belum pernah atau pertama kali diikutsertakan dalam festival atau lomba film serupa; dan
4. karya yang dikirim akan menjadi milik Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Apabila di kemudian hari terdapat gugatan hak cipta, kami selaku peserta Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, akan bertanggung jawab penuh dan menerima sanksi sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

..... 2019

Yang Menyatakan,

(materai 6000)

(Nama)



**FORMULIR PENDAFTARAN LOMBA FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH  
PUSAT PENGEMBANGAN STRATEGI DAN DIPLOMASI KEBAHASAAN  
BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
TAHUN 2019**

| INFORMASI PENDAFTAR                                      |   |  |
|--|---|--|
| Nama pendaftar   | : |  |
| Tempat, tanggal lahir                                    | : |  |
| Posisi dalam film<br>(sutradara/produser/pemain/lainnya) | : |  |
| Alamat   | : |  |
| No. ponsel   | : |  |
| Posel ( <i>email</i> )                                   | : |  |
| Nama tim/rumah produksi                                  | : |  |
|  |   |  |
| DATA SEKOLAH/LEMBAGA PENDIDIKAN/LAINNYA                  |   |  |
| Nama sekolah/lembaga pendidikan/<br>Lainnya              | : |  |
| Alamat   | : |  |
| No. telepon  | : |  |
| Posel  | : |  |
| INFORMASI KARYA FILM                                     |   |  |
| Kategori peserta karya film                              | : | <input type="checkbox"/> SMA/SMK/ sederajat<br><br><input type="checkbox"/> Mahasiswa/umum |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Judul karya film                    | : |  |
| Durasi film (dalam menit)           | : |  |
| Tautan <i>URL Youtube (unleash)</i> | : |  |
| Format film                         | : | <input type="checkbox"/> MP4<br><input type="checkbox"/> MOV<br><input type="checkbox"/> AVI |

### SINOPSIS KARYA FILM

|  |
|--|
|  |
|--|

### DATA KRU PRODUKSI KARYA FILM PENDEK BERBAHASA DAERAH PPSDK

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Produser        | : |  |
| Sutradara       | : |  |
| Penulis naskah  | : |  |
| Penata artistik | : |  |
| Penata suara    | : |  |
| Penyunting      | : |  |
| Pemain utama    | : |  |
| Pemain pembantu | : |  |

Dengan ditandatanganinya formulir ini, peserta menyatakan telah membaca, memahami, dan menyetujui semua prasyarat dan ketentuan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah, Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2019.

.....,..... 2019

Peserta,

(Nama)